

BerMuDa 2013

06. - 10. November

Es geht wieder los!

In genau vier Wochen wird BerMuDa - **das elektronische Musikfestival Berlins** - zum fünften mal statt finden.

BerMuDa ist ein Festival **für die Szene - aus der Szene**. Hier interessiert man sich nicht dafür, wie attraktiv oder innovativ man ist im Vergleich zu Paris, London, oder Hintergarchel-Neuzassingen ist. Berlin muss sich im Bereich der elektronischen Tanzmusik auch wirklich nichts beweisen. Deswegen konzentrieren sich die Macher_innen der BerMuDa auf die Vernetzung der Akteure der Szenewirtschaft elektronischer Tanzmusik in Berlin und bieten ihren Gästen in den Rund 40 Veranstaltungsorten einen unverfälschten Einblick.

Elena Woltemade (Projektleiterin) dazu "Bei uns geht es nicht um Verkaufszahlen und Geld. Wir interessieren uns einfach für unsere Musikkultur, weil wir selber seit Jahren in ihr leben und arbeiten. Echte kreative Netzwerke bestehen immer nur auf der Basis sozialer und persönlicher Beziehungen, und nicht anonymer Musikbusiness-Netzwerke. Alle Mitarbeiter_innen und Helfer_innen bei BerMuDa kommen aus solchen Strukturen – **deswegen ist unser Festival so authentisch.**"

Dieses Jahr hat sich das Team auf die Koordinierung der Label- und Clubnächte und die Durchführung der Tagesveranstaltungen und der Konferenz hier konzentriert. Ziel ist es, den echten Akteuren, ebenso wie interessierten Beobachter_Innen, den richtigen Rahmen zu bieten, sich auszutauschen und voneinander zu lernen. Vor allem den Musiker_innen, DJ's und Veranstalter_Innen werden Gelegenheiten geboten sich zu präsentieren und neue Kontakte zu knüpfen.

Das FLY-Festival im Flughafen Tempelhof, passt in dieses Konzept nicht mehr hinein und findet dieses Jahr, entgegen einiger fehlerhaften Meldungen, nicht mehr statt. Mit BerMuDa CONCERTS und BerMuDa BOOKS haben sich die Macher_innen der BerMuDa neuen Formaten zugewendet, die das besondere musikalische Angebot inhaltlich ergänzen.

Ein Überblick über die Veranstaltungen der BerMuDa:

BerMuDa NIGHTS – Das sind die Nächte in Berlin: Das sind die Labelshowcases und Clubnächte. Die Kneipenabende und Afterhours. Diese fünf Abende wurden extra für BerMuDa besonders sorgfältig kuratiert. (Das vollständige Programm gibt es auf www.beatguide.me/bermuda2013)

Clubs

Arena - Asphalt - Brunnen70 - Cassiopeia - Chalet - Cookies - Echo Echo - Fiese Remise - Fluxbau - Goldengate - Gretchen - Humbolthain - Kater Holzig - Kosmonaut - Luzia - Loftus Hall - Magdalena - Mein Haus am See - Minimalbar - Postbahnhof - Pride - Prince - Charles - Ritter Butzke - Rummels Perle - Shift - Solar - Südblock - Süß war gestern - Suicide Circus - Tausend Bar - Tresor - Trust Bar - Watergate - Weekend - Velvet

Label showcases

Kater Mukke - Heinz Music - Diynamic - Stil vor Talent - Ritter Butzke Studio - Mobilee - URSL - Get Physical - Souvenir - B-Pitch Control - OFF Recordings - Clap your Hands - 8 Bit - Watergate Records



BerMuDa CONCERTS – Ein neues Kind in der Bermuda Familie, obwohl das Line Up schon ziemlich erwachsen wirkt. Elektronische Musik trifft auf Popmusik, Jazz oder Fusion. International beachtete Acts präsentieren sich in spannenden Locations. Unter anderem mit "Hot Chip" und "Hercules & Love Affair".

BerMuDa DAYS – Das sind die Tagesveranstaltungen: Die Konferenz, die Lesungen, und vieles mehr in den Clubs der Stadt.

BerMuDa CONFERENCE – Das sind die **De:Bug Musiktechartage** und das BerMuDa LAB im Ritter Butzke, bei Just Music in Kreuzberg und bei Noisy in Friedrichshain. (Das vollständige Programm und Tickets gibt es auf www.beatguide.me/bermuda2013)§



DE:BUG Musiktechartage: Keine BerMuDa ohne DE:BUG. Vom 07. bis zum 09. November im Ritter Butzke und bei Just Music. Es gibt Workshops aus allen Bereichen der Musiktechnik: vom Auflegen bis zur Live-Performance, vom Bastelkeller mit Lötexzessen ins Studio, das ganze Spektrum abgedeckt.



BerMuDa LABS – Wie sehen unsere Arbeitsbedingungen aus und was machen wir eigentlich den ganzen Tag? Was bedeutet Gentrifikation für unsere Chancen so zu arbeiten, wie wir es gerne möchten? Wie sollte eine Stadtpolitik aussehen, die uns nicht nur vermarktet, prekariisiert und verdrängt, sondern uns in unsere Lebens- und Arbeitsentwürfen ernst nimmt und bei unser Entfaltung hilft?



BerMuDa BOOKS – Literatur zu elektronischer Musik und Berliner Clubkultur, gelesen von den Autoren. In ausgewählten Bars. (Der Eintritt ist frei)



**BERLIN
MUSIC
DAYS**

BerMuDa 2013

06. - 10. November

Es geht wieder los!

Mehr Info

www.bermuda-berlin.de

www.beatguide.me/bermuda2013

<http://de-bug.de/musiktechniktage2013>

BerMuDa bei Facebook

www.facebook.com/berlinmusicdays

Kontakt

BerMuDa Music GmbH

Projektleitung - Elena Woltemade

tel.: +49 30 616 75- 243

mail: e.woltemade@bermuda-berlin.de